



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

CONOCIMIENTOS

M2 - Comunicación

Audiovisual

INSTRUCCIONES

- ▶ No abra este cuestionario hasta que se le indique.
- ▶ Se trata de una **prueba de conocimientos** tipo TEST.
- ▶ Se compone de **60 preguntas más 6 de reserva**. Estas últimas solamente tendrán validez en caso de que alguna pregunta no se considere válida durante el proceso de reclamación. Sustituirán de forma consecutiva a las que se consideraran no válidas.
- ▶ Cada pregunta ofrece 3 posibles respuestas. Solo UNA es válida; debe elegir UNA de las tres opciones.
- ▶ La forma de puntuar es:
 - Se otorgará una **puntuación máxima de 20 puntos**, siendo necesario obtener un mínimo de 10 puntos para acceder al siguiente ejercicio.
 - Cada contestación válida recibirá **0,33 puntos**.
 - **NO se restarán puntos** por cada una de las respuestas incorrectas y/o las preguntas no respondidas.
- ▶ Recuerde anotar las respuestas en su **HOJA DE RESPUESTAS** y en la columna correspondiente. **Puede utilizar el cuadernillo para realizar anotaciones.**
- ▶ Utilice bolígrafo azul o negro para responder.
- ▶ Recuerde que debe contestar las preguntas de reserva.

Tiempo máximo: **65 MINUTOS**

PARTE GENERAL

1. De acuerdo con la Constitución Española, ¿podemos considerar el terrorismo como un delito político?

- A. Sí, en todo caso.
- B. No, en ningún caso.
- C. Sí, la Constitución considera los delitos de terrorismo como delitos políticos pudiendo, no obstante, ser objeto de extradición.

2. Según el artículo 9 de la Constitución Española, ¿a quién corresponde remover los obstáculos que impidan o dificulten el pleno disfrute, por parte de los individuos y de los grupos en que se integran, de la libertad y la igualdad?

- A. A los poderes públicos.
- B. A los partidos políticos.
- C. A las fuerzas armadas.

3. Según el artículo 102.2 de la Constitución Española, para que pueda plantearse la acusación por traición del Presidente del Gobierno en el ejercicio de sus funciones es necesaria la iniciativa:

- A. De la décima parte de los miembros del Congreso.
- B. De la cuarta parte de los miembros del Congreso.
- C. De la mayoría absoluta de los miembros del Congreso.

4. Una Comisión legislativa permanente no puede aprobar:

- A. Una ley orgánica.
- B. Los presupuestos generales del Estado.
- C. Ninguna de las anteriormente descritas.

5. ¿A qué Cámara le corresponde exigir responsabilidad política al Gobierno según el artículo 108 de la Constitución?

- A. Al Congreso de los Diputados.
- B. Al Senado.
- C. A ambas Cámaras de forma conjunta.

6. El artículo 113 de la Constitución Española establece que la moción de censura deberá ser propuesta:

- A. Al menos por los 2/3 de las Cámaras.
- B. Al menos por la décima parte de los diputados.
- C. Al menos por la mayoría absoluta de los diputados.

7. Los Subdirectores Generales:

- A. Son órganos directivos y reúnen además la condición de alto cargo.
- B. No son órganos directivos y, por tanto, no reúnen la condición de alto cargo.
- C. Son órganos directivos, pero no reúnen la condición de alto cargo.

8. La creación del denominado Fondo de Compensación Interterritorial responde al principio de:
- A. Igualdad.
 - B. Solidaridad.
 - C. Economía.
9. ¿Se podrá entender estimado por silencio administrativo algún recurso administrativo?
- A. Sí, el recurso de alzada, si se hubiera interpuesto contra desestimación expresa.
 - B. Sí, el recurso de revisión únicamente, ya que se trata de un recurso extraordinario.
 - C. Sí, el recurso de alzada, si se hubiera interpuesto contra desestimación por silencio administrativo de una solicitud por el transcurso del plazo, salvo algunos supuestos.
10. Cuando de una resolución administrativa, o de cualquier otra forma de finalización del procedimiento administrativo prevista en esta ley, nazca una obligación de pago derivada de una sanción pecuniaria, multa o cualquier otro derecho que haya de abonarse a la Hacienda pública, este se efectuará preferentemente, salvo que se justifique la imposibilidad de hacerlo, utilizando alguno de los medios electrónicos siguientes:
- A. Transferencia bancaria.
 - B. Domiciliación bancaria.
 - C. Todas son correctas.
11. La solicitud de un informe preceptivo:
- A. Es obligatoria.
 - B. Requiere representación legal.
 - C. Es voluntaria.
12. Atendiendo al artículo 100.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en caso de que hubiera varios medios de ejecución admisibles, se elegirá:
- A. El más restrictivo a la libertad individual.
 - B. El más limitativo a la libertad individual.
 - C. El menos restrictivo a la libertad individual.
13. De acuerdo con el artículo 12 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno son titulares del derecho de acceso a la información pública:
- A. Solo los ciudadanos españoles y las personas jurídicas que tengan su sede en España.
 - B. Solo las personas físicas.
 - C. Todas las personas.
14. De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, se entiende que hay composición equilibrada:
- A. Cuando las personas de cada sexo no superen el 60 % ni sean menos del 40 %.
 - B. Cuando las personas de cada sexo no superen el 70 % ni sean menos del 30 %.
 - C. Cuando las personas de cada sexo no superen el 80 % ni sean menos del 20 %.

15. Según dispone la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la publicidad que comporte una conducta discriminatoria será una publicidad:

- A. Ilícita.
- B. De igualdad.
- C. Discriminatoria.

16. De acuerdo con el artículo 53.2 de la Constitución Española:

- A. Cualquier ciudadano podrá recabar la tutela de las libertades y derechos reconocidos en el artículo 14 y la Sección segunda del Capítulo segundo ante los Tribunales ordinarios por un procedimiento basado en los principios de preferencia y sumariedad y, en su caso, a través del recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- B. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional es aplicable a la objeción de conciencia reconocida en el artículo 30.
- C. Cualquier ciudadano podrá recabar la tutela de las libertades y derechos reconocidos en el artículo 14 y la Sección primera del Capítulo segundo ante los Tribunales ordinarios por un procedimiento basado en los principios de primacía y sumariedad y, en su caso, a través del recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.

17. Es una competencia del Presidente del Gobierno:

- A. Declarar los estados de alarma y de excepción y proponer al Congreso de los Diputados la declaración del estado de sitio.
- B. Crear, modificar y suprimir los órganos directivos de los Departamentos Ministeriales.
- C. Interponer el recurso de inconstitucionalidad.

18. Los empleados públicos tienen los siguientes derechos de carácter individual en correspondencia con la naturaleza jurídica de su relación de servicio:

- A. A la movilidad en la condición de funcionario de carrera.
- B. A la formación continua y a la actualización permanente de sus conocimientos y capacidades profesionales, preferentemente fuera del horario laboral.
- C. A la adopción de medidas que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar y laboral.

19. De acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas:

- A. El plazo de subsanación en un procedimiento administrativo es de diez días, y no podrá ser ampliado.
- B. El plazo de subsanación en un procedimiento administrativo es de cinco días hábiles.
- C. El plazo de subsanación podrá ser ampliado prudencialmente hasta cinco días, siempre que no se trate de procedimientos selectivos o de concurrencia competitiva.

- 20. Conforme a la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, en el procedimiento abierto simplificado:**
- A. El plazo para la presentación de proposiciones no podrá ser inferior a quince días a contar desde el siguiente a la publicación en el perfil de contratante del anuncio de licitación. En los contratos de obras, el plazo será como mínimo de veinte días.
 - B. El plazo para la presentación de proposiciones no podrá ser inferior a veinte días a contar desde el siguiente a la publicación en el perfil de contratante del anuncio de licitación. En los contratos de obras, el plazo será como mínimo de treinta días.
 - C. El plazo para la presentación de proposiciones no podrá ser inferior a diez días a contar desde el siguiente a la publicación en el perfil de contratante del anuncio de licitación. En los contratos de obras, el plazo será como mínimo de quince días.
- 21. La Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo:**
- A. Adoptará sus acuerdos por consenso.
 - B. Estará integrada por un representante de cada una de las Comunidades Autónomas y entidades locales y por igual número de miembros de la Administración General del Estado.
 - C. Es un órgano colegiado asesor de las Administraciones públicas en la formulación de las políticas de prevención.
- 22. Se consideran contratos menores, según el artículo 118 de la Ley 9/2017:**
- A. Aquellos contratos de obras de valor estimado inferior a 40.000 euros.
 - B. Aquellos contratos de servicios y suministros de valor estimado hasta 15.000 euros.
 - C. Aquellos contratos de servicios y suministros de valor estimado hasta 14.999 euros.
- 23. Las Comunidades Autónomas podrán asumir competencias en las siguientes materias, de acuerdo con el artículo 148 de la Constitución Española:**
- A. La gestión en materia de protección del medio ambiente.
 - B. Administración de Justicia.
 - C. Legislación sobre propiedad intelectual e industrial.
- 24. ¿Qué es el acoso por razón de sexo, atendiendo a la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres?**
- A. Todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad.
 - B. Cualquier comportamiento realizado en función del sexo de una persona, con el propósito o el efecto de atentar contra su dignidad y de crear un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo.
 - C. Cualquier comportamiento, verbal o físico, de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo.
- 25. La elaboración de un plan de igualdad será realizado:**
- A. Por las empresas de treinta o más trabajadores, que deberá ser asimismo objeto de negociación en la forma que se determine en la legislación laboral.
 - B. Por las empresas de sesenta o más trabajadores, que deberá ser asimismo objeto de negociación en la forma que se determine en la legislación laboral. Su implantación será voluntaria, previa consulta a la representación legal de los trabajadores y trabajadoras.
 - C. Por las empresas de cincuenta o más trabajadores, que deberá ser asimismo objeto de negociación en la forma que se determine en la legislación laboral.

26. De acuerdo con el artículo 11 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, el Portal de Transparencia contendrá información publicada que deberá adecuarse a los siguientes principios:

- A. Accesibilidad, interoperabilidad y seguridad.
- B. Accesibilidad, reutilización y publicidad.
- C. Accesibilidad, reutilización e interoperabilidad.

27. Es un objetivo de desarrollo sostenible:

- A. Agua limpia y saneamiento.
- B. Agua potable y financiación.
- C. Fuentes de energía renovables.

28. Atendiendo al artículo 40 de la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria:

- A. La clasificación orgánica de los estados de gastos de los presupuestos agrupará por secciones y servicios los créditos asignados a los distintos centros gestores de gasto de los órganos con dotación diferenciada en los presupuestos, la Administración General del Estado, sus organismos autónomos, entidades de la Seguridad Social y otras entidades, según proceda.
- B. La clasificación económica de los estados de gastos de los presupuestos agrupará por secciones y servicios los créditos asignados a los distintos centros gestores de gasto de los órganos con dotación diferenciada en los presupuestos, la Administración General del Estado, sus organismos autónomos, entidades de la Seguridad Social y otras entidades, según proceda.
- C. La clasificación por programas de los estados de gastos de los presupuestos agrupará por secciones y servicios los créditos asignados a los distintos centros gestores de gasto de los órganos con dotación diferenciada en los presupuestos, la Administración General del Estado, sus organismos autónomos, entidades de la Seguridad Social y otras entidades, según proceda.

29. ¿Qué es el fenómeno demográfico denominado “envejecimiento del envejecimiento”?

- A. El aumento del colectivo de población con edad superior a 80 años.
- B. El aumento del colectivo de población con edad superior a 85 años.
- C. El aumento del colectivo de población con edad superior a 90 años.

30. El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) que aborda específicamente el objetivo de alcanzar la igualdad de género es:

- A. El ODS número 3.
- B. El ODS número 7.
- C. El ODS número 5.

PARTE ESPECÍFICA

31. Señale las características que definen la composición por diseño:

- A. Supone un enfoque creativo que implica trabajar con elementos preexistentes en una escena sin realizar cambios significativos en la disposición de estos elementos.
- B. Supone un proceso creativo y espontáneo.
- C. Supone un enfoque altamente planificado y deliberado.

32. En el periodismo se utiliza, en la presentación de imágenes de noticias y reportajes:

- A. La composición por diseño.
- B. La composición por selección.
- C. La composición por disposición.

33. El encuadre vertical:

- A. Enfatiza la altura en lugar de la anchura.
- B. Es el más común y natural para la visión humana.
- C. Se consigue colocando la cámara en un punto alto y apuntando hacia abajo.

34. El equilibrio radial, en comunicación audiovisual, se logra:

- A. Colocando los elementos más importantes estratégicamente para dominar la atención del espectador, y los menos relevantes se sitúan de manera que no distraigan el punto focal principal.
- B. Cuando los elementos visuales se disponen de manera circular alrededor de un punto central.
- C. Cuando se implica la disposición desigual de elementos de imagen.

35. En el *zoom out*:

- A. La cámara se acerca al sujeto o detalle de la imagen.
- B. La cámara se aleja del sujeto o la escena.
- C. Se cambia gradualmente la longitud focal de la cámara a lo largo de una toma larga.

36. La panorámica es una técnica que consiste en:

- A. Girar la cámara a lo largo de su eje vertical.
- B. Inclinar la cámara a lo largo de su eje horizontal.
- C. Mostrar la verticalidad de un espacio o seguir la acción que se desarrolla en sentido vertical.

37. El “*Dolly*” es un recurso cinematográfico que:

- A. Implica un sistema de contrapesos y amortiguadores que compensa temblores o vibraciones en la cámara.
- B. Se enfoca en el movimiento vertical de la cámara.
- C. Implica el desplazamiento físico de la cámara.

38. La regla de los 180 grados se basa en que la cámara:

- A. Debe mantenerse en un semicírculo de 180 grados en relación con el eje de acción de una escena.
- B. Debe mantenerse en un círculo de 180 grados en relación con el eje imaginario de acción de una escena.
- C. Debe mantener la dirección de un personaje o elemento en movimiento en una escena, para no desorientar al espectador.

39. La continuidad en el cine se consigue mediante:

- A. Los *flash-back*.
- B. Los props y objetos.
- C. Las elipsis.

40. ¿Qué técnica de iluminación se utiliza para resaltar los contornos de un sujeto?

- A. Luz cenital.
- B. Luz de relleno.
- C. Contraluz.

41. El proceso mediante el cual la luz rebota en la superficie en lugar de ser absorbida se llama:

- A. Reflexión.
- B. Absorción.
- C. Trasmisión.

42. La formación de arcoíris en la naturaleza es un ejemplo de:

- A. Dispersión de la luz.
- B. Refracción de la luz.
- C. Absorción de la luz.

43. Los teleobjetivos tienen la capacidad de:

- A. Exagerar la perspectiva y amplían la profundidad de la escena.
- B. Aplanar la perspectiva y comprimir la profundidad de la escena.
- C. Hacer parecer los objetos en primer plano, mucho más grandes.

44. Para ajustar y corregir la temperatura de color de la luz que entra en la lente se utilizan:

- A. Filtros de corrección y compensación de color.
- B. Filtros de densidad neutra (nd).
- C. Filtros polarizadores.

45. Las lentes macro están diseñadas para:

- A. Permitir acercar objetos distantes.
- B. Capturar objetos pequeños a una escala cercana a la vida real.
- C. Ofrecer un campo de visión extremadamente amplio y una distorsión intencionada.

46. La técnica de *cliffhanger* es utilizada para:

- A. Capturar y mantener la atención de la audiencia.
- B. Presentar los eventos de manera cronológica y secuencial.
- C. Presentar la experiencia interna y emocional de los personajes.

47. La Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 22 de mayo de 2001, relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información:

- A. Establece normativas sobre la obtención de licencias y derechos para el uso de obras musicales y sonoras en películas.
- B. No tiene un impacto directo en el uso de la música y otros elementos sonoros.
- C. Regula la protección de los derechos de autor, pero se excluyen las producciones audiovisuales.

48. Los sonidos diegéticos son:

- A. Aquellos cuya fuente es visible en pantalla o implícita dentro del mundo de la historia.
- B. Aquellos cuya fuente no es visible en pantalla o implícita dentro del mundo de la historia.
- C. Aquellos cuya fuente es visible en pantalla o destinados exclusivamente a la audiencia.

49. Un valor ISO bajo:

- A. Produce imágenes de alta calidad con poco ruido.
- B. Produce imágenes de baja calidad con poco ruido.
- C. Produce imágenes de alta calidad con mucho ruido.

50. La “regla de tercios”:

- A. Sugiere que la imagen debe dividirse mentalmente en nueve partes iguales mediante la creación de dos líneas horizontales y dos líneas verticales equidistantes.
- B. Sugiere que la imagen debe dividirse mentalmente en doce partes iguales mediante la creación de tres líneas horizontales y tres líneas verticales equidistantes.
- C. Sugiere que la imagen debe dividirse mentalmente en seis puntos de intersección.

51. El corte en J y L son técnicas:

- A. Que involucran la transición de efectos especiales antes o después de la imagen.
- B. Que involucran la transición de transiciones antes o después de la imagen.
- C. Que involucran la transición de efectos audio antes o después de la imagen.

52. El artículo 20.2 de la Constitución Española:

- A. Regula la cláusula de conciencia.
- B. Prohíbe la censura previa.
- C. Regula el secreto profesional.

53. Los autores tienen el derecho de oponerse a cualquier modificación, distorsión o mutilación de su obra. Les asiste el:

- A. Derecho de integridad.
- B. Derecho de transformación.
- C. Derecho de reproducción.

54. Según el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia, los derechos de propiedad intelectual sobre una obra en colaboración:

- A. Corresponden a todos los autores en la proporción que ellos determinen.
- B. Corresponden a todos los autores en igual proporción inalterable.
- C. Corresponden únicamente al autor principal de la obra colectiva.

55. En el vectorscopio, el gráfico que mide la distancia desde el centro del círculo hasta un punto en la traza mide:

- A. El balance de color.
- B. La desviación cromática.
- C. La saturación.

56. En las cámaras ENG, los sensores más grandes y con un mayor número de píxeles tienden a producir imágenes:

- A. De peor calidad y detalle.
- B. De mayor calidad y detalle.
- C. Con mayor granulación.

57. La gestión adecuada de los residuos generados por los soportes magnéticos que llegan al final de su vida útil se encuentra regulado en la:

- A. La conocida como Directiva ROHS.
- B. La conocida como Directiva CAFT.
- C. La conocida como Directiva WEEE.

58. Son particularmente útiles para suavizar la luz en situaciones donde la luz directa puede resaltar sombras no deseadas:

- A. Los reflectores.
- B. Los difusores.
- C. Los softboxes.

59. El fenómeno acústico de reflexión que se produce en un recinto cuando un frente de onda o campo directo incide contra las paredes, suelo y techo de este se denomina:

- A. Reverberación.
- B. Eco.
- C. Absorción del sonido.

60. El micrófono que capta el sonido por igual desde todas las direcciones es:

- A. El micrófono omnidireccional.
- B. El micrófono supercardioide.
- C. El micrófono cardioide.

PREGUNTAS DE RESERVA:

1. Los Estatutos de Autonomía deben plasmarse en:

- A. Leyes de bases.
- B. Leyes orgánicas.
- C. Leyes ordinarias.

2. La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, establece cómo podrán finalizar los procedimientos administrativos, ¿cuál no es una de dichas formas?

- A. La declaración de caducidad.
- B. La resolución.
- C. El silencio administrativo.

3. Según establece el artículo 8 del IV Convenio Colectivo Único de personal laboral de la Administración del Estado, para acceder al Grupo profesional M3 la titulación exigida es:

- A. Título de Bachiller o Técnico o equivalentes.
- B. Título clasificado en el M3 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior o equivalentes.
- C. Título de Graduación en Educación Secundaria Obligatoria o Título profesional Básico o equivalente.

4. El plano que corta al personaje a la altura de la cintura es:

- A. El primer plano.
- B. El plano entero.
- C. El plano medio.

5. El proceso fotográfico de William Henry Fox Talbot es conocido como:

- A. Colodión.
- B. Daguerrotipo.
- C. Calotipo.

6. La forma de onda de crominancia en el monitor representa:

- A. Cómo varían los colores en el cuadro a lo largo del tiempo o la posición en el cuadro.
- B. Áreas de la imagen con alto brillo, como las zonas más iluminadas de una escena.
- C. La información sobre el brillo en la señal de vídeo.

FIN DE LA PRUEBA.

**SI HA TERMINADO ANTES
DEL TIEMPO CONCEDIDO,
REVISE SUS CONTESTACIONES.**